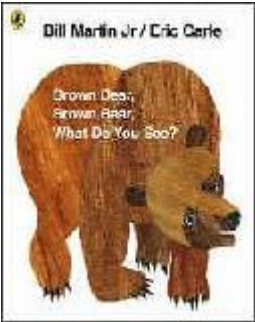
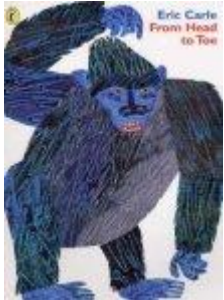
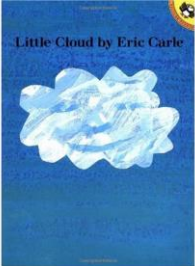
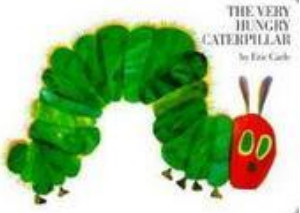
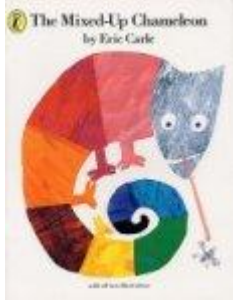

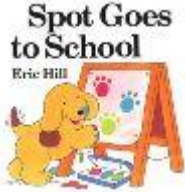
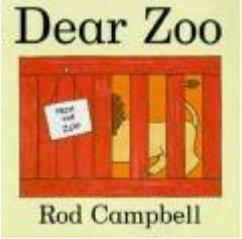
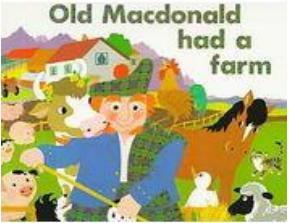
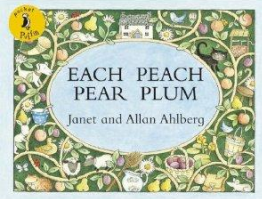
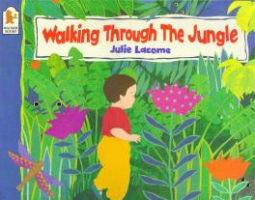
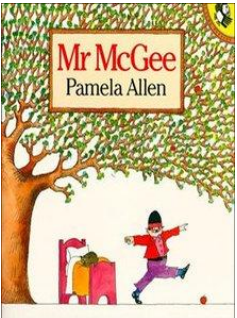



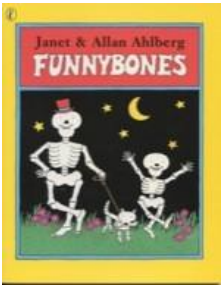
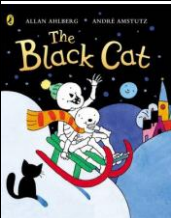
Albums en anglais

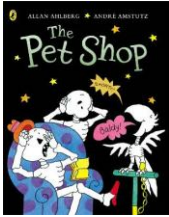

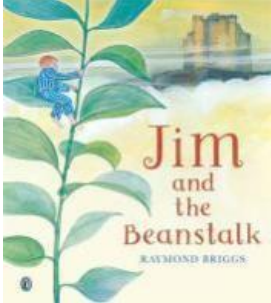
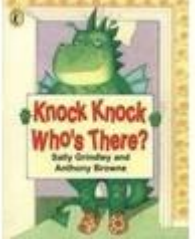
1	<p>Brown Bear, Brown Bear, What do you see ?</p> 	Eric Carle Penguin	<p>Un groupe d'enfants interpelle chaque animal à son tour pour lui demander ce qu'il voit : Brown bear, brown bear, what do you see?. Les animaux répondent tous de la même façon : I see a...looking at me.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenu lexical : animaux – couleurs • Structures grammaticales, phrases itératives : Phrase interrogative : What do you see ? Phrase declarative, réponse : I see a (+ animal) looking at me <p><i>Pistes pédagogiques :</i> http://crdp.ac-dijon.fr/Brown-Bear-Brown-Bear-What-do-You.html <i>Créer un album oral :</i> http://www.primlangues.education.fr/sequence/creer-un-album-oral-sur-le-modele-de-brown-bear <i>Ressources pédagogiques :</i> http://www.ac-clermont.fr/ia63/langues/languesress2.htm http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/1298555766049/0/fiche_ressourcepedagogique/</p>
2	<p>From Head to Toe</p> 	Eric Carle Penguin	<p>Des animaux se présentent et invitent un enfant à imiter leurs mouvements de la tête aux pieds.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenu lexical : animaux – corps – verbe d'action • Structures grammaticales : Phrases itératives : I can do it ! / Can you do it ? I am a (+ animal) <p><i>Ressources pédagogiques :</i> http://www.ac-clermont.fr/ia63/langues/languesress16.htm http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/spip.php?article852 http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/ain/langues-vivantes/spip.php?article174 http://www.primlangues.education.fr/sequence/raconter-une-histoire-a-une-autre-classe-from-head-to-toe</p> <p>vidéo : http://www.youtube.com/watch?v=aDOBp9C2FmI</p>

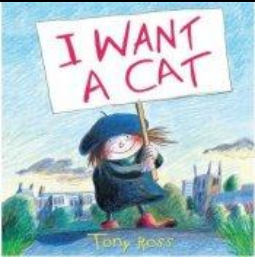
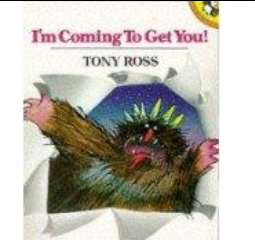
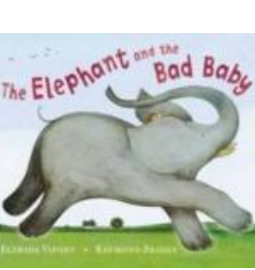
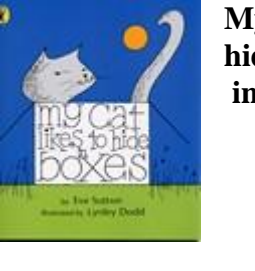

3	<p>Little Cloud</p> 	Eric Carle Penguin	<p>Que peut-on voir dans la figure d'un nuage ? Un escargot, un lapin, un avion... des dizaines de variations quand on laisse libre cours à son imagination.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenu lexical : météo • Structure itérative : Little Cloud changed into a <p>Lecture de l'album : http://www.youtube.com/watch?v=TSXiEg8ck70&feature=related Lien travail d'une classe « preschool » : http://www.feelslikehomeblog.com/2011/03/little-cloud-activities-for-preschoolers/</p>
4	<p>The Very Hungry Caterpillar</p> 	Eric Carle Penguin	<p>Un classique, beaucoup d'exploitations existent sur cet album. Ce livre permet de découvrir en même temps les jours de la semaine, les aliments, les chiffres, le cycle de vie du papillon... et de retenir l'attention avec ces fameux petits trous !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenu lexical : nourriture – jours de la semaine • Structure grammaticale : He ate through (+ fruit). But he was still hungry • Texte écrit au passé <p>Pistes pédagogiques : http://crdp.ac-dijon.fr/The-Very-Hungry-Caterpillar.html http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp33/langue/telechargement/The_very_hungry_caterpillar.pdf</p> <p>Dessin animé (attention une erreur d'orthographe dans le titre mais l'animation est bien faite) : http://www.youtube.com/watch?v=-goYPLtqqVk Lecture de l'album : http://www.youtube.com/watch?v=6PyUhxBMm0Y&feature=related</p>
5	<p>The Mixed-Up Chameleon</p> 	Eric Carle Penguin	<p>Histoire d'un caméléon. Sa vie n'est pas très passionnante jusqu'au jour où il découvre qu'il peut non seulement changer de couleur, mais aussi de taille et de forme. Il finit même par ressembler à chacun des magnifiques animaux du zoo ! Encoches dans les pages permettant de voir les divers animaux dont le caméléon s'est inspiré.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenu lexical : animaux – couleurs – adjectifs • Structures grammaticales : I wish - I could (+ Verbe) like a (+ Animal) • Texte au passé <p>Lecture de l'album : http://www.youtube.com/watch?v=FNoIRgH7AIU http://drt.crdpmontpellier.fr/lv11/index.php?option=com_zoo&task=item&item_id=138&Itemid=121 Pistes d'exploitation : http://alecole.ac-poitiers.fr/ia86/spip.php?article327 http://espace-langues.paris.iufm.fr/spip.php?article465 Progressions en lien avec B2i : http://carm37.tice.ac-orleans-tours.fr/php5/site/IMG/File/scenarios%20tours%20nord/fiche%20pedagogiqueCHAMELEON.pdf Fiches : http://www.kizclub.com/storypatterns/chameleon.pdf</p>

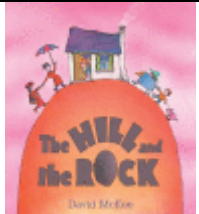
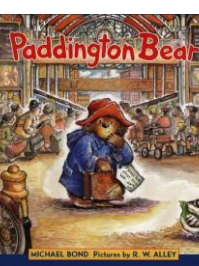
<p>6</p>	<p>The Bad-Tempered Ladybird</p> 	<p>Eric Carle Puffin</p>	<p>Conte à structure répétitive (niveau plus complexe que la chenille, notamment au niveau du lexique employé) Une coccinelle imbue d'elle-même cherche un adversaire à sa mesure. Un dialogue à structure répétitive s'instaure à chaque rencontre de la coccinelle avec un nouvel adversaire potentiel...de plus en plus grand !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenu lexical : animaux (insectes, animaux marins, animaux de la jungle ..)+ parties du corps des animaux • Structure itérative : Want to fight ? / If you insist / "Oh, you're not big enough," said the bad-tempered ladybird and flew away. • Heure : At o'clock <p>Exploitations pédagogiques : http://www3.ac-nancy-metz.fr/ia54-langues/IMG/Coccinelle_AdAg.pdf Fiches à adapter : http://www.mopilangues.com/spip.php?article65 lecture de l'album mimé http://www.youtube.com/watch?v=e3jCVfTBOZg</p>
<p>7</p>	<p>Spot Goes to School</p> 	<p>Eric Hill Penguin</p>	<p>Spot découvre quelques activités scolaires. Cet album utilise des structures très simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenu lexical : vocabulaire de l'école • Structure grammaticale : phrase interrogative (What / Where / How) <p>Vidéo (inspirée de l'album) : http://www.youtube.com/watch?v=okqqW_XIDCw</p>
<p>8</p>	<p>Dear Zoo</p> 	<p>Rod Campbell Penguin</p>	<p>Un enfant écrit au zoo pour qu'il lui envoie un animal de compagnie. Le zoo envoie une série d'animaux de compagnie dans différentes caisses d'emballage. Ces animaux sont tous renvoyés pour des raisons différentes, sauf le dernier qui est parfait ! Album très simple, avec des rabats à soulever.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenu lexical : animaux de la jungle – adjectifs liés aux animaux • Structure itérative : They sent me a (animal) / I sent him back • Structure grammaticale : He was too + adjectif <p>Ressources pédagogiques : http://crdp.ac-dijon.fr/Dear-Zoo.html exploitation pour le cycle 3 : http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/spip.php?article854 vidéo chantée (inspirée de l'album) http://www.youtube.com/watch?v=KzI9IyeMWto</p>

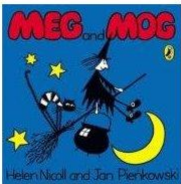

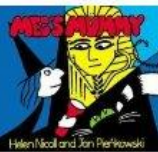
9	<p>Old Macdonald had a farm</p> 	<p>Pam Adams Child's Play</p>	<p>Album qui reprend l'intégralité du chant et fait apparaître le cri de chaque animal de la ferme dans le trou des pages cartonnées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenu lexical : animaux • Travail phonologique : onomatopées <p>Vidéo karaoké http://www.youtube.com/watch?v=PR3UCF4QGEw Exploitations pédagogiques de la chanson http://crdp.ac-dijon.fr/Old-Macdonald-Had-a-Farm.html</p>
10	<p>Each Peach Pear Plum</p> 	<p>J./ A. Ahlberg Penguin</p>	<p>Une histoire toute simple dans laquelle les élèves doivent retrouver des personnages de la culture anglaise.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenu lexical : contes • Structure grammaticale : I spy • Travail phonologique : allitérations et rimes <p>http://singbookswithemily.wordpress.com/2010/02/09/each-peach-pear-plum/ Lecture de l'album : http://www.youtube.com/watch?v=gskQ8AGNYdU Idée de mise en scène : http://www.youtube.com/watch?v=8nqno4uaRdU&feature=related</p>
11	<p>Walking Through The Jungle</p> 	<p>J. Lacombe Walker Books</p>	<p>Une version illustrée d'une comptine traditionnelle. Un jeune enfant traverse la jungle et entend des bruits différents, le lecteur découvre progressivement l'animal responsable du bruit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenu lexical : animaux de la jungle – verbes de déplacements • Structures grammaticales : What do you see ? / Can you hear a noise ? / What could it be ? • Travail phonologique : onomatopées <p>Dossier d'exploitation : http://www.teachingenglish.org.uk/try/britlit/walking-through-jungle Fiches : http://www.kizclub.com/storypatterns/jungle/jungle.pdf Lecture de l'album : http://www.youtube.com/watch?v=tfkwBeYOVaY&feature=related</p>
12	<p>Mr McGee</p> 	<p>P. Allen Puffins</p>	<p>Histoire d'un homme qui vivait tranquillement sous un pommier immense jusqu'au jour où il décide de goûter une pomme.</p> <p>Un texte-comptine qui raconte les aventures de Mr McGee : saut du lit, habillement, petit déjeuner, envol au-dessus du village et chute de retour dans le lit.</p> <p>Histoire authentique simple, racontée comme une comptine. Le rythme est ainsi donné par les rimes qui ponctuent l'histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenu lexical : vêtements • Syntaxe grammaticale : prépositions <p>Lecture de l'album : http://drt.crdp-montpellier.fr/lv11/index.php?option=com_zoo&task=item&item_id=87&Itemid=113</p>

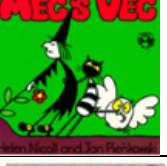

13	<p>There was an old lady who swallowed a fly</p> 	<p>Pam Adams Child's Play</p>	<p>Album authentique illustrant une « nursery rhyme » traditionnelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culturelle : humour britannique. • Etude phonétique, beaucoup de rimes : diphtongues [ai] fly / why / die/spider [ae] de cat, catch • Structures : <i>She swallowed the (animal) to (verb) the (animal)</i> <p>Originalité dans la conception de l'album (// arts plastiques) Exploitation pédagogique http://crdp.ac-dijon.fr/There-was-an-old-lady-who.html http://www.primlangues.education.fr/activite/there-was-an-old-lady-who-swallowed-a-fly Ecouter l'histoire http://www.ia63.ac-clermont.fr/anglais/ThereWasAnOldLady.mp3 Vidéo adaptée : http://www.youtube.com/watch?v=altckbVlceM&feature=related Vidéo tirée du Muppet Show, version chantée et illustrée http://www.youtube.com/watch?v=qC_xO2aN_IA&feature=related Chanson version simplifiée et pédagogique : http://learnenglishkids.britishcouncil.org/fr/songs/old-lady-who-swallowed-fly Prolongements : <ul style="list-style-type: none"> • écrire un texte « à la manière de » • Quelques idées sur : http://bogglesworldesl.com/OldWomanWhoSwallowedAFly.htm • Mise en scène (théâtre d'ombres ou marionnettes) </p>
14	<p>Funnybones</p> 	<p>J. / A. Ahlberg Longman (grand format) Penguin (petit format)</p>	<p>Album authentique de littérature jeunesse à mettre en lien avec le thème d'Halloween pour le cycle 3 - Album très riche plusieurs axes d'exploitation sont possibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenu lexical : lieux dans la ville – corps humain • Comptine anglo-saxonne traditionnelle « In the dark, dark wood » • Structure grammaticale principale : Phrase impérative <i>Let's + Verbe</i> Phrase interrogative <i>What shall we do ?</i> <p>Exploitation cycle 3 : http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/spip.php?article1047 Dossier complet d'exploitation (CM2/6^{ème}) http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp33/langue/telechargement/Funnybones_080331.pdf Vidéo de l'album intro : http://www.youtube.com/watch?v=RZYsUOZmRwM Ressources pédagogiques : Tell it again, chez Penguin</p>
41	<p>Livre grand format</p>		
15	<p>The Black Cat</p> 	<p>A. Ahlberg Penguin</p>	<p>Comptine anglo-saxonne traditionnelle « In the dark, dark wood » (cf. Funnybonnes)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Structure grammaticale : prépositions de lieux • Travail phonologique : allitérations - onomatopées


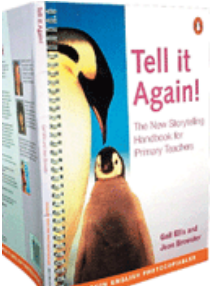
16	The Pet Shop 	A.Ahlberg Penguin	Comptine anglo-saxonne traditionnelle « In the dark, dark wood » (cf. Funnybonnes) <ul style="list-style-type: none"> • Contenu lexical : animaux • Structure grammatical : idiomatismes • Travail phonologique : onomatopées Vidéo (inspirée de l'album) : http://www.youtube.com/watch?v=Cfpk8QEhK1c
17	The Snowman 	R. Briggs Penguin	Histoire d'un petit garçon et d'un bonhomme de neige. Texte au passé <ul style="list-style-type: none"> • Contenu lexical : visage – vêtements – pièces de la maison Exemples d'activités : http://alecole.ac-poitiers.fr/ia86/spip.php?article334 Etude des parties du corps en lien avec l'album (CE1) http://mailuno.eklablog.com/seances-9-a-13-les-parties-du-corps-the-snowman-a3328025 Vidéo (inspirée de l'album) http://www.youtube.com/watch?v=PeVaj4zkWy0
18	 Jim and the Beanstalk	R. Briggs Penguin	Histoire revisitée de Jack et le haricot magique par Raymond Briggs. Un texte non répétitif. Jim rencontre un géant et lui rend service. Il lui rapporte des lunettes, un dentier, une perruque. Texte écrit au passé avec des dialogues écrits au présent. <p>Pistes d'exploitation : http://alecole.ac-poitiers.fr/ia86/spip.php?article333</p>
19	 Knock Knock Who's there ?	Sally Grindley, Anthony Browne Penguin	Histoire de personnages imaginaires qui cherchent à rentrer dans la chambre d'une petite fille, seule dans son lit. <ul style="list-style-type: none"> • Structure répétitive : "Who's there?" / « I won't let you in. » / "When you let me in" • Chaque personnage se présente lui-même et utilise des allitérations (great big gorilla / wicked old witch) • Utilisation du futur proche « I'm going to » • Lexique : halloween, conte, animaux sauvages • Travail sur l'illustration très riche.

20		I want a cat	Tony Ross Red Fox	<p>Histoire de Jessy, une petite fille qui voudrait avoir un chat. Elle essaie de convaincre ses parents. Album authentique de littérature jeunesse. Texte humoristique écrit au passé. Bon niveau anglais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressions idiomatiques « What on earth are you doing ? » <p>Site de l'auteur : http://authors.simonandschuster.com/Tony-Ross/707152</p>
21		I'm Coming To Get You	Tony Ross Penguin	<p>Histoire d'un monstre qui, ayant terminé de dévorer sa planète, vient se ravitailler chez un petit terrien. Album authentique de littérature jeunesse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenu lexical : verbes et adjectifs de mouvement
22		The Elephant and the Bad Baby	Elfrida Vipont Raymond Briggs Penguin	<p>Album authentique de littérature jeunesse anglaise. L'éléphant parle à l'enfant "the bad baby" et lui fait faire le tour de la ville et de ses commerces. Conte sur l'importance de la politesse et du mot magique « please »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Structure traditionnelle du conte de fées « once upon a time » • Lexique : commerces <p>Texte lu http://drt.crdp-montpellier.fr/lv11/index.php?option=com_zoo&task=item&item_id=89&Itemid=117</p>
23		My Cat likes to hide in boxes	Eve Sutton Penguin	<p>Album sans histoire, structuré sur la répétition et les jeux de mots, de rimes et de situations humoristiques. Diphtongue [aï] présent simple – prétérit – expression du goût Verbes d'action – pays du monde</p> <p>http://www.ac-grenoble.fr/lve26/spip.php?article41</p> <p>http://www.ddec22.fr/anglais/articles.php?lng=fr&pg=15</p>
24		Something Else	K. Cave Penguin	<p>Histoire d'un personnage différent qui essaie de s'intégrer aux autres. Un livre sur la différence, un texte non répétitif mais au vocabulaire courant.(texte au passé)</p> <p>Exemples d'activités : http://alecole.ac-poitiers.fr/ia86/spip.php?article347</p>

25		The Hill and the Rock	D. McKee Andersen Press	Histoire d'un couple logé au sommet d'une colline, la vue est magnifique mais un rocher gêne la vue depuis la fenêtre de la cuisine..... Texte authentique avec un travail possible sur les champs sémantiques du « visible » et du « caché ». Texte au passé, Syntaxe complexe.
26		Paddington Bear	Michael Bond Collins	Histoire de l'ours Paddington, album authentique de littérature jeunesse, niveau CM2 voir 6 ^{ème} <ul style="list-style-type: none"> • Coloriage pour création fiches d'activités : http://www.coloringbook.info/coloring/coloring_page.php?id=47 Possibilité de faire un lien avec 6 petites histoires sur cassette vidéo « The adventures of Paddington Bear »

27 28	Meg and Mog Meg and Mog		Helen Nicoll and Jan Pienkowski	La première histoire, et la plus connue, de la célèbre sorcière MEG, de son chat MOG et son hibou OWL <ul style="list-style-type: none"> • Contenu lexical : vêtements, nourriture, halloween : ustensiles de la sorcière et animaux • Onomatopées, magic spell Exploitation : http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier_degre/langues76/articles.php?lng=fr&pg=230 http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/vaulx/spip.php?article24 Une séquence pour interpréter le rôle d'un conteur (Halloween) http://www.primlangues.education.fr/sequence/interpreter-le-role-dun-conteur-halloween Vidéo inspirée de cet album : http://www.youtube.com/watch?v=hPsZLGnLnxY Le site de l'auteur avec des activités de coloriage : http://www.janpienkowski.com/home.htm Lecture de l'album : http://drt.crdp-montpellier.fr/lv11/index.php?option=com_zoo&task=item&item_id=84&Itemid=115
29		Meg up the Creek	Puffin Books	Aventure dans une forêt
30		Meg's Mummy		Voyage en Egypte

31		Mog at the Zoo	Aventure au zoo http://alecole.ac-poitiers.fr/ia86/spip.php?article343
32		Meg Mog and Og	Rencontre avec un homme des cavernes et son mammoth
33		Meg's Veg	Meg Jardine.
34		Mog in the Fog	Meg découvre l'Himalaya
35		Meg's car	Les aventures de Meg découvrant les difficultés de la conduite
36		Meg on the Moon	Les aventures de Meg sur la lune. Cet album permet de travailler la numération jusqu'à 10. Exploitation : http://alecole.ac-poitiers.fr/ia86/spip.php?article342 http://www.crdp.ac-clermont.fr/Ressources/DossierPeda/espace_langues/litterature/html/MegMoon.htm
37		Meg's Castle	Les aventures de Meg dans un château fort.
38		Meg at the Sea	Les aventures de Meg au bord de la mer. Cet album permet de travailler notamment « les feelings » Exploitation : http://alecole.ac-poitiers.fr/ia86/spip.php?article341 Lecture de l'album : http://drt.crdp-montpellier.fr/lv11/index.php?option=com_zoo&task=item&item_id=85&Itemid=110

39		Meg and Mog - 4 plays for children	David Wood	4 pièces de théâtre
40	Tell it again : livre et cassette audio		Gail Ellis and Jean Brewster Penguin	Livre photocopiable en anglais Comment choisir un livre de jeunesse pour apprendre l'anglais ? Quelles démarches mettre en place ? Quelles compétences linguistiques sont en jeu ? Après cette introduction méthodologique, les auteurs présentent des séquences pédagogiques pour les ouvrages suivants : Brown bear, brown bear, what do you see ?, The kangaroo from Woolloomooloo, My cats likes to hide in boxes, Mr McGee, The very hungry caterpillar, Meg's eggs, The clever tortoise, The elephant and the bad baby, Something else, Funnybones, Princess smartypants, Jim and the beanstalk.