

Louis XIV en grand costume royal

chronologie détaillée

751

Sacre de Pépin le Bref.

Premier sacre d'un roi de France en souvenir du baptême de Clovis (496) à Reims par l'évêque Rémi. Cette cérémonie proclame le fondement religieux du pouvoir monarchique et assure aux successeurs de saint Rémi le privilège de sacrer les rois. Imité de l'onction sainte des rois dans la Bible, le sacre du roi est considéré comme la confirmation de sa légitimité et de sa position au-dessus de la hiérarchie féodale. C'est un des éléments qui renforce le pouvoir politique. Avant Philippe Auguste, le roi fait sacrer son héritier de son vivant ; la cérémonie intervient après la prise de pouvoir.

1180-1223

RÈGNE DE PHILIPPE AUGUSTE.

Mise en place du principe fondamental de l'hérédité naturelle de la couronne : jusque-là, les grands seigneurs se consultent pour désigner le roi. Désormais le fils aîné du roi est désigné comme son successeur naturel, à sa naissance.

1226-1270

RÈGNE DE LOUIS IX (SAINT LOUIS).

Saint Louis, soucieux de faire régner la justice, délègue à des légistes le soin de rendre la justice à la cour (c'est l'origine du Parlement) et il développe les juridictions d'appel. Cette réforme ne signifie par pour autant que le roi abandonne ses droits. Jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, le roi conserve la *justice retenue* en vertu de laquelle il peut arbitrer et trancher en dernier ressort.

1461-1483

RÈGNE DE LOUIS XI.

Louis XI est le père de l'absolutisme : il met au pas la féodalité et essaie de créer l'unité du territoire. Pour renforcer la loyauté de la haute noblesse et pour répliquer à la création de l'ordre de la Toison d'Or par le duc de Bourgogne, il crée en 1469 l'ordre de Saint-Michel. À l'origine, cet ordre récompense des compagnons d'armes du roi ; sous Louis XIV, il est conféré principalement à des écrivains, à des artistes et à des magistrats. Cet ordre de chevalerie est aboli à la Révolution.

Louis XI confie à son fils le gouvernement du Dauphiné ; désormais, le fils héritier de la couronne porte le nom de dauphin.

1578

En souvenir du jour de Pentecôte 1573 où il a été élu roi de Pologne et de celui de 1574 où il a accédé au trône de France, Henri III fonde l'ordre de chevalerie du Saint-Esprit, le 31 décembre 1578.

Ordre réservé à la haute noblesse, les membres portent une croix émaillée, ornée d'une colombe (symbole du Saint-Esprit) au bas d'un cordon bleu, d'où le nom de « cordons bleus » donné aux chevaliers de l'ordre. Plus tard Henri IV et Louis XIII, gênés à cheval par la croix, passent le cordon sous le bras gauche. C'est ainsi que naît le grand cordon en écharpe.

L'appartenance à cet ordre du Saint-Esprit ne donne aucune place dans l'État ni même à la cour ; cependant, il constitue la plus haute récompense pour un seigneur et rapproche du roi.

L'ordre compte cent membres. À la mort d'un des membres, ses héritiers doivent restituer le collier et la croix du cordon bleu.

Ce principal ordre de la royauté française est aboli à la Révolution.

1598-1610

RÈGNE DE HENRI IV.

Sur le tableau de Hyacinthe Rigaud, Louis XIV tient le sceptre d'Henri IV, fondateur de la dynastie des Bourbons.

1638

Naissance à Saint-Germain-en-Laye, du dauphin Louis, futur Louis XIV, fils de Louis XIII et d'Anne d'Autriche.

1643

Mort de Louis XIII. Début de la régence d'Anne d'Autriche. Le cardinal Mazarin devient son premier ministre et le demeure jusqu'en 1661.

7 juin 1654

Sacre de Louis XIV, à Reims.

Au cours de la cérémonie, le « serment du royaume » fait promettre au roi d'assurer la paix, la justice et la miséricorde à son peuple.

1661

Mort du ministre Mazarin. Louis XIV décide d'assumer seul le pouvoir.

1682

Le roi, son gouvernement et la cour s'installent officiellement à Versailles.

1683

Naissance du duc d'Anjou, deuxième petit-fils de Louis XIV.

1700-1701

À la veille de sa mort, le 1^{er} novembre 1700, le roi d'Espagne Charles II choisit comme successeur du royaume espagnol, le duc d'Anjou, petit-fils de Louis XIV, au détriment de l'archiduc Charles, futur Charles VI, fils cadet de l'empereur germanique Léopold I^{er}.

Avant que son petit-fils ne parte pour l'Espagne, Louis XIV demande au peintre Hyacinthe Rigaud de réaliser son portrait. Quelques mois plus tard, Philippe V commande à l'artiste celui de son grand-père en grand costume royal.

1702-1714

La guerre de Succession d'Espagne. Cette guerre, provoquée par l'avènement de Philippe V au trône d'Espagne, oppose la France et l'Espagne à une coalition européenne dirigée par l'empereur Léopold I^{er}.

Les traités d'Utrecht (1713) et de Rastadt (1714) mettent fin à un conflit de douze ans. Les pays européens reconnaissent les Bourbons d'Espagne ; un nouvel équilibre est né.

1702

Exposition du tableau de Hyacinthe Rigaud, *Louis XIV en grand costume royal*, dans le Grand Appartement du château de Versailles.

1715

Mort de Louis XIV à Versailles.

1746

Mort de Philippe V, roi d'Espagne.

1825

Sacre de Charles X, dernier roi de France sacré.