

■ QU'EST-CE QU'UNE VILLE?

La ville « est une inscription de l'homme dans l'espace » a écrit Roland Barthes.

En France, lorsqu'il y a plus de 2 000 habitants dans une commune, on dit que c'est une ville. Mais ce seuil varie selon les pays.

La ville, un univers connu de l'élève :

La découverte de paysages de ville, de quartier permet aux élèves d'appréhender l'espace qu'ils connaissent soit parce qu'ils y vivent, soit parce qu'ils s'y déplacent.

A travers leur vécu et leur perception, ils vont pouvoir analyser l'espace urbain (Par comparaison village/ville, par l'étude d'une ville, d'un quartier, d'un élément du patrimoine ou du mobilier urbain...). C'est l'occasion de redécouvrir les différentes villes dans lesquelles ils vivent ou évoluent celles qui leur sont les plus proches.

Habiter la ville:

Les paysages d'habitations portent les traces des actions des hommes passées et récentes. Ils permettent d'analyser et de mieux comprendre la manière dont les hommes organisent leurs espaces de vie en ville.

Les paysages de ville, paysages urbains présentent des caractéristiques similaires :

- Une concentration d'habitations élevée (habitat collectif mais aussi individuel).
- Une population importante en un même lieu.
- Des espaces de vie diversifiés (de travail, d'étude, de commerce, de culture, de sports et loisirs, d'administration, de pouvoir, de culte, de tourisme...).
- Des nombreux services (école, santé, justice, loi, économie...).

En général, les centres villes concentrent la plupart des monuments et des commerces et les lieux de pouvoir. Souvent anciens et animés, ils regroupent personnes et activités.

Certains centres villes sont devenus piétonniers ou semi-piétonniers, la circulation des voitures y est alors très réduite et ce sont des transports en commun qui facilitent les déplacements urbains.

En milieu urbain des immeubles de plusieurs étages sont présents au centre-ville mais aussi dans d'autres quartiers ou parties de la ville. Les plus hauts immeubles sont souvent situés en périphérie de la ville. On les appelle des « grands ensembles » (construits dans les années 1950-1970 pour pallier le manque de logements important dans les villes). Des ensembles pavillonnaires ont été construits dans les années 1920 dans la périphérie des villes, quartiers intégrés aujourd'hui dans la continuité urbaine. Mais c'est un type d'habitat que l'on observe aussi dans les villages (les lotissements).



Réinvente
la ville

LA VILLE ?

VILLE

Agglomération relativement importante dont les habitants ont des activités professionnelles diversifiées, notamment dans le secteur tertiaire.

(CNRTL, Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales)

*« Une ville : de la pierre, du béton, de l'asphalte.
Des inconnus, des monuments, des institutions.
Mégalopoles, villes tentaculaires. Artères. Foules. Fourmilières ?
Il n'y a rien d'inhumain dans une ville, sinon notre propre humanité. »*

Georges PEREC, espèces d'espaces, 2000

« La ville se situe au confluent de la nature et de l'artifice [...] elle est à la fois objet de nature et sujet de culture, individu et groupe, vécue et rêvée: la chose humaine par excellence. »

Claude Levis Strausss, Tristes tropiques



Réinvente
la ville





- **REINVENTER?** REPENSER/REVISITER/REAMENAGER/REVISITER...

RÉINVENTER

Donner une nouvelle dimension à quelque chose qui existe déjà, le découvrir de nouveau.

(Définition Larousse)

REFAIRE, RECOMMENCER

Pour innover, pour moderniser, pour rénover, pour restaurer, pour transformer, pour détourner, pour bouleverser...

- **REINVENTER LA VILLE**



▪ REINVENTER?

Réinventer la ville

Suppose

Pour

Observer

Poser un regard curieux

Poser un regard sensible

Agir sur cet espace

Transformer cet espace

Modifier cet espace

Améliorer et mettre en valeur cet espace

Adapter cet espace à nos besoins communs

Accueillir des usages innovants

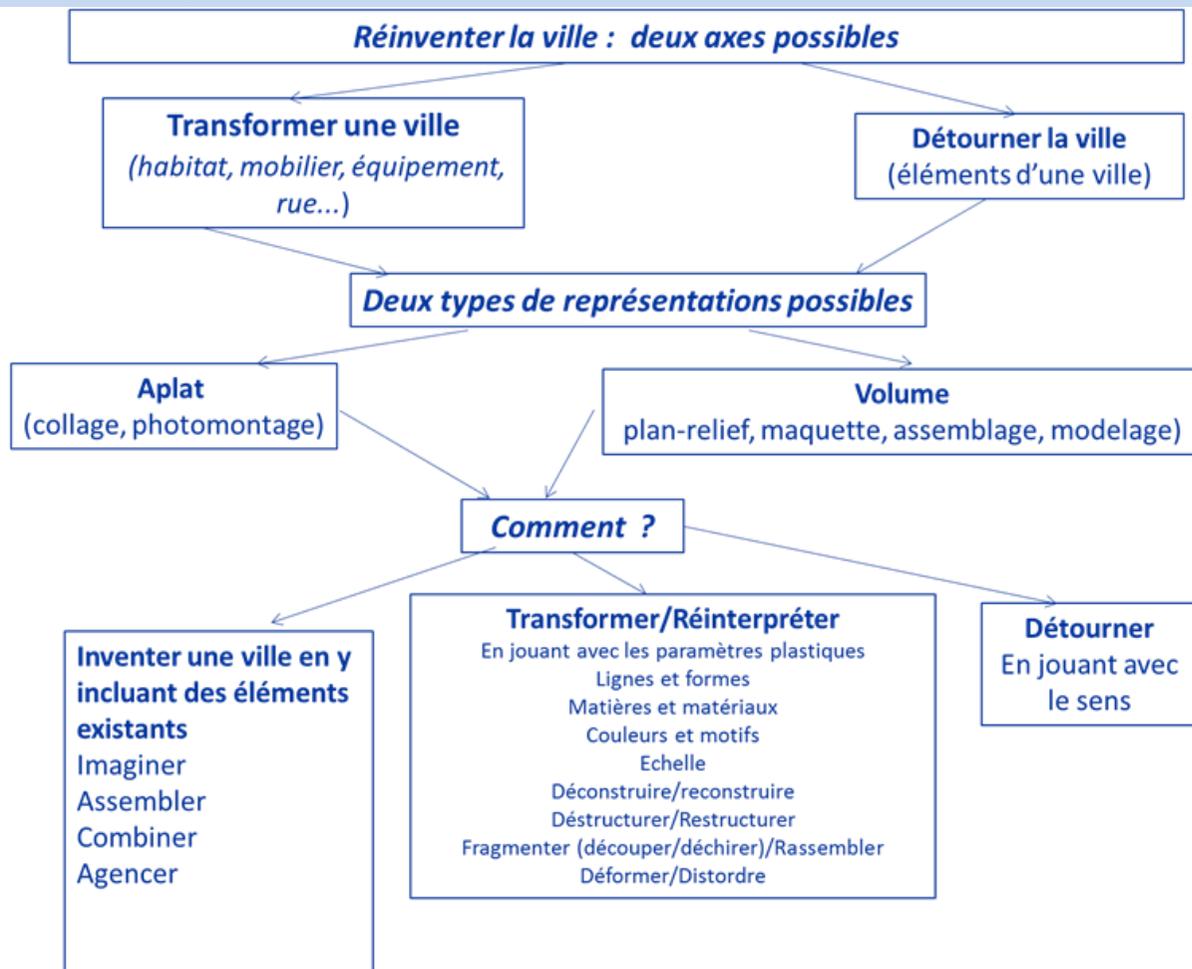
Réinventer
la ville





Réinvente
la ville

▪ REINVENTER?





▪ CONTRAINTE PLASTIQUE DU PROJET:

L'ART envahit LA VILLE (*investit, habille, s'intègre*) : la production finale devra faire référence à un mouvement artistique (Street art, Cubisme, Impressionnisme, Fauvisme...) ou un artiste plasticien, designer, architecte...

▪ QUE PEUT-ON REINVENTER? L'ARCHITECTURE URBAINE: (ART DE BATIR ET D'ORNER LES EDIFICES)

- Le concept de ville (organisation des bâtiments)
- Les voies de circulation
- La signalétique
- Les rues
- Les places
- Les escaliers
- Les ponts
- Les fontaines
- Les façades
- Les fenêtres
- Les portes
- Les toits
- Le mobilier urbain (banc, luminaires, arrêts de bus...)...

▪ COMMENT REINVENTER?

- En intégrant l'art dans la ville :
 - Jouer sur les formes, les lignes, les couleurs, les motifs, les matériaux, les matières...
 - Associer des éléments imaginaires à des éléments urbains existants.
 - Partir d'une ville existante pour en proposer une nouvelle organisation.
 - Partir de l'idée que les élèves ont de la ville et proposer de nouvelles organisations urbaines.