



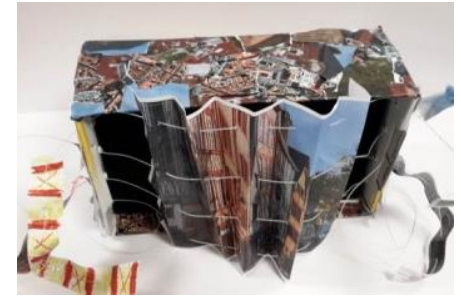


Exemple de pistes plastiques sur Réinvente la ville

Propositions et problématiques	Intentions plastiques	Actions et contraintes	Matériaux et illustration
<p>Réinventer une façade Comment Réinventer/réinterpréter une façade déjà existante en ville ?</p>	<p>Partir d'une façade connue et utiliser uniquement des formes géométriques.</p> <p>Partir d'une façade connue et l'investir de graphismes, de signes, de motifs ou l'investir par la couleur...</p>	<p>Exemple : Imaginer la gare de Rouen uniquement avec des formes géométriques en reproduisant sa silhouette en très grand format.</p> <p>Réinterpréter, accumuler</p> <ul style="list-style-type: none"> - En juxtaposant des formes géométriques - En superposant des formes géométriques de différentes tailles... <p>Exemple : Imaginer une façade envahie par le motif, en reproduisant sa silhouette en très grand format, en la fragmentant ou au contraire en utilisant des formats vignettes pour en réaliser une collection.</p>	<p>Modèle de la gare de Rouen. Papier de couleurs, carton, tissus rigides, plastiques, formes géométriques en 3 D.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> <p>La gare de Rouen géométrique</p> <p>Photocopies d'éléments de la ville, feutres, pastels, feutres peintures, papier aluminium...</p> <div style="display: flex; justify-content: center;">  </div> <p>Façades et graphisme</p>

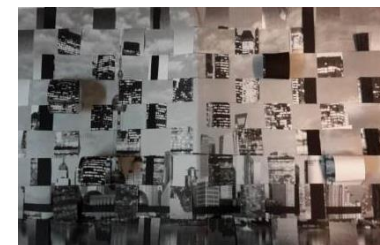
		<p>Exemple : Imaginer une façade d'une ville de proximité investie par la couleur en utilisant des objets de récupérations, des morceaux de plastiques, de carton ou de papiers colorés...</p> <p>Associer</p> <ul style="list-style-type: none"> - En utilisant un camaïeu de couleur - En utilisant des couleurs, contrastées, complémentaires, primaires... - En utilisant des couleurs chaudes ou froides selon ce que l'on veut évoquer. - En utilisant les mêmes couleurs qu'un artiste (Bleu Klein)... <p>Imprimer, écrire, dessiner...</p> <ul style="list-style-type: none"> - En utilisant différents motifs, signes ou écritures - En répétant un motif - En déformant un motif - En créant des tampons 	<p>Feutres, pastels, bouchons, assiettes cartons, emballages, des morceaux de plastiques, de carton ou de papiers colorés...</p> <p>Pochoirs, tampons, papier aluminium, ficelle, corde...</p>   <p style="text-align: center;">Façades en couleur</p>
<p>Réinventer/réinterpréter la ville</p> <p>Comment réinventer/réinterpréter une ville ?</p>	<p>Partir d'une ville reproduite, la déformer, la métamorphoser...</p>	<p>Exemple : Imaginer une ville de proximité en déformant les éléments du patrimoine avec de grandes bandes recouvertes de façades (pan de bois, pierre) et d'éléments patrimoniaux.</p>	<p>Boîtes, papier rigide, tissus, papier journal, rubans, laine, ficelle, photographies ou photocopies d'éléments urbains...</p>

Plier, plisser, enrrouler
- En formant des accordéons, des toboggans, des cylindres...
Découper, assembler, superposer, juxtaposer, lier, tisser...
- En faisant des bandes, des lanières tressées... pour créer des métamorphoses urbaines.

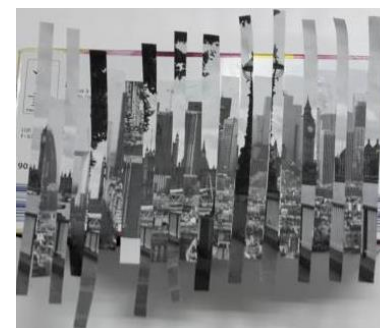


Accordéons et cylindres de façades

Papiers, rubans, tissus,
photographies...



Tissage de façades



Façades en bandes



« Gigantesque ou mini Gros Horloge »

Jouer sur l'échelle
- En agrandissant une partie pour
l'exagérer.
- En fabriquant une miniature.

Partir d'une ville reproduite, la réinterpréter par l'accumulation...

Imaginer le photomontage d'une ville avec des bâtiments de grandes villes connues...

Imaginer la mise en scène d'une ville

Exemple : Imaginer une ville de proximité en accumulant des éléments urbains, du patrimoine (ex: les horloges), en les assemblant, les juxtaposant...

Associer
- En utilisant des reproductions, des photographies d'édifices urbains découpés.

Découper, assembler
- En réalisant une ville en pop-up avec des bâtiments de grandes villes connues...
Installer
- En intégrant du mobilier urbain.

Photographies, dessins, carton, boîtes...



Accumulation d'horloges



Photomontage





La ville en pop-up

Installer

- En mettant en scène une ville dans une boîte ou dans un livre.





La ville mise en boites



Le livre de la ville

Imaginer un élément de la ville qui envahit l'espace

Mettre en valeur

- En créant une histoire et un décor pour mettre en scène des personnages dans le diorama d'une ville.

Fabriquer

- En concevant une maquette d'une ville ou d'un quartier en utilisant un élément caractéristique.




Mon éléphant visite Rouen

Papier, tissus, plans, images de ville, carton, fil de fer, papier canson, papier de soie, feutres...



Le quartier des mille fleurs

			 <p>La ville pont et ses toits</p>  <p>La ville rocher</p>
Réinventer/réinterpréter le mobilier urbain.	Créer un banc, un luminaire...	Créer - En faisant référence à l'art et le mettre en situation dans une ville..	Décor de ville et mobilier en miniature ou en taille réelle (bois, fil de fer, boîte, Bandes plâtrées, grillage... intégré dans un univers urbain.

Si vous avez besoin d'aide ou de conseils n'hésitez pas à me contactez par mail :

Christine.richard@cegetel.net

Bon projet !

Christine Richard CPAPV 76

