Atelier 1 : Configurez les préférences d'Openboard

- Cliquez sur l'icône Openboard.
- Choisissez Préférences.
- Positionnez la barre d'outils en bas.
- (Note pour plus tard : Selon votre ordinateur, vous devrez éventuellement désactiver le clavier virtuel système).

Atelier 1 bis : Le mode tableau (premiers outils)

- Reproduisez le dessin avec les traits de différentes couleurs et de différentes épaisseurs.
- Gommez une partie du dessin
- Effacez le dessin
- Retrouvez votre dessin effacé
- Retrouvez-le dans les documents et le renommer « atelier dessin »



Atelier 2 : Le mode bureau

- Passez en mode « Bureau ».
- Allez sur le navigateur internet de votre choix (Chrome, Firefox,...)
- Faites une recherche d'une image de La Joconde (de préférence sur un site d'images libres de droit comme pixabay.com par exemple).
- Repassez en mode « Tableau ».

Atelier 2 : Le mode bureau

- Retournez en mode « Bureau » sur le site de l'image.
- Utilisez les autres outils de la barre pour faire des annotations (vous pouvez changer de couleur, d'épaisseur ou de formes en restant appuyé sur le feutre ou le surligneur par exemple).
- Capturez toute la page de votre écran et insérez-la dans une nouvelle diapositive.



Atelier 2 : Le mode bureau



- Retournez en mode « Bureau ».
- Capturez l'image de la Joconde (et seulement l'image) à l'aide des ciseaux.
- Insérez- la dans une nouvelle diapositive.
- Verrouillez l'image pour qu'elle ne puisse plus bouger (cliquez sur l'image pour afficher les options).



Niv 1

- Insérer l'application « Masque » par-dessus l'image de la Joconde afin de la cacher et descendre peu à peu le rideau avec la réglette en haut du milieu du cadre.
- Ajoutez l'application « Loupe » et regardez les détails avant de la supprimer.
- Une fois le rideau descendu, ajoutez l'application « Spot » et cliquez sur l'écran noir.
- Changez la couleur de l'écran ainsi que la forme et la taille du spot.



Atelier 3 : L'outil texte de la palette d'outils (fonctions de base)

Niv 1

Niv 2

- Ajoutez une page.
- Ecrire un titre avec l'outil d'écriture traitement de texte.
- Copiez/collez le texte d'un document sur Internet et l'insérer sur la page.



Atelier 3 : L'outil texte de la palette d'outils (fonctions de base)

- Dupliquez la page
- Changez les couleurs du texte, la police, la taille des différentes parties du texte.
- Surlignez ou pointez avec le laser des passages importants.

1	r			
La lizaj rédisé améc- Gharai pamet	ou Portrait de M ou Portrait de M entre 1503 et 1506 ou eutre 15 6, le 2 mai) ² , qui représente u lini, éponse de Francesco del 1 de bois de cosubiler de 77 -	i Gioconda [la d30 konda] ou Mon [Ona Lisa, est un tableau de l 13 et 1516 ¹² , et peut-être jusqu'à 1515 u portrait mi-corps, probablement cel Giocondo. Acquise par François I ⁿ , e 33 em est econosée au Inorgis de Loure	mo Lion Emonna Intriste Lionand de Vinci. (Tartiste étant mort cette ni de la Elocentine Lion orto peinture à Thuile sur res Paris. Au decondre su	
Pun de	rares tablenex attribués de fa	on cartaine # Leonard de Marci	a call. La vacante sa	

Atelier 3 : L'outil texte de la palette d'outils (fonctions de base)

- Cachez la deuxième partie du texte à l'aide du cadre de la zone de texte.
- Supprimez la page du texte non transformé.

0.00		
La Joconde atim	La Gioconda [la d30'konda] on Monto Lius ['monna	
Ilizal), ou Portrait de	Mona Lisa, est un tableon de l'artiste Léonard de Vinci.	
00		
	🗶 🍠 🎜 🗞 🏷 🖄 🔍 🍳 🤌 🦯 Al 🚃 🔤	
	• · · • • • • •	

Atelier 4 : Formes, géométrie et agencements des objets

- Ajoutez une page.
- Insérez deux formes : une étoile et un carré par exemple.



Atelier 4 : Formes, géométrie et agencements des objets

- Insérez deux flèches.
- Insérez un disque. Agrandissez-le.
- Mettre les formes groupées à l'intérieur du disque. Attention Trouvez une solution pour qu'elles apparaissent sur le disque. Cliquez sur la forme pour voir les options.
- Ajoutez un carré dans le cercle.
- Ajoutez une étoile dans le cercle. Pivotez-la.
- Grouper toutes les formes pour qu'elle ne fasse qu'une quand on la déplace.



Atelier 4 : Formes, géométrie et agencements des objets

- Faire apparaître l'étoile par-dessus le carré et inversement. (cliquez sur la forme, la solution se trouve sur le cadre)
- Supprimer le disque et tracez un cercle à l'aide du compas.
- Vous pouvez aussi tracer un triangle à l'aide de l'équerre.
- Réalisez un quadrillage avec l'outil « Tracer une ligne droite ».



Niv 2



Atelier 5 : Interactions, applications et utilisations avancées

Niv 2

- Passer en mode « Bureau »
- Assurez-vous que le volet droit est ouvert et visible
- Allez dans vos documents pour rechercher une image qui vous intéresse pour votre séance et faites un glisser-déposer dans le dossier images du volet droit d'Openboard.



- Procédez de la même façon pour un son ou une vidéo.
 Attention, les sons devront être en mp3, les images en jpeg ou png et les vidéos en mp4 ou wmv.
- Quittez maintenant Openboard. Allez dans vos documents, vous trouverez un dossier Openboard créé automatiquement dans vos dossier Images, Musique et Vidéos. Vous pouvez également copier-coller vos images, sons, vidéos ... dans ces dossiers en respectant le format du fichier. Réouvrez Openboard pour voir vos dossiers apparaitre.
- Ajoutez une nouvelle diapositive
- Recherchez une image, une vidéo ou un son que vous venez de glisser dans le dossier Openboard.
- Insérez l'image, le son ou la vidéo.

Atelier 5 : Interactions, applications et utilisations avancées

- Essayez les applications :
 - <u>Règle</u>: Tracer un trait de 15 cm. Déplacez la règle et tracez un trait de 24 cm en diagonale de la feuille. Fermez l'outil règle.
 - <u>Équerre</u>: Pivotez l'équerre. Echangez horizontalement et verticalement le sens de l'équerre. Tracez l'angle droit. Insérez un carré rouge dans l'angle.
 - <u>Papier</u> : pour ajouter un fond. Choisissez dans les onglets le fond puis choisissez les options, cliquez sur la coche pour valider. Fermez le cadre de création.

- Essayez les interactivités :
 - <u>Memory</u>: créer un mémory. Cliquez sur modifier et écrivez dans la carte ou utilisez une image en cochant l'option et en glissant l'image voulue. Testez.
 - Order words : remettre les mots d'une phrase dans l'ordre. Cliquez sur modifier et écrivez votre phrase en séparant les mots d'une étoile. Testez.

Atelier 5 : Interactions, applications et utilisations avancées

- Ajouter une diapositive.
- Insérez l'interactivité « Constrast ». Cliquez sur modifier puis sur ajouter. Dans saisir la donnée écrivez Yellow et dans saisir le résultat tapez jaune. Cliquez sur OK puis sur Afficher. Déplacez Yellow sur le fond jaune et voyez ce qui se passe.
- Revenez sur la diapositive où vous avez travaillé votre texte.
- Mettez quelques mots en couleur blanche. Insérez un rectangle de couleur, agrandissez- le en forme de bandeau. Placez-le en arrière-plan et placez-le de haut en bas de votre texte. Que se passe-t-il ?
- Utilisez le podcast pour « filmer » avec ou sans le son votre travail en cours. La vidéo se trouvera sur votre bureau à l'arrêt de l'enregistrement. Insérez la dans une nouvelle diapositive.
- Installer les applications supplémentaires disponibles sur le parcours M@gistère : compteur numérique, mindmap, mes histoires, num étiquettes, solides, le compte est bon, fractions.... (selon la procédure du niveau 1).

Atelier 6 : Organisez votre séance et enregistrez votre travail

- Openboard enregistre automatiquement votre travail. Pour retrouver votre séance et la renommer, cliquez sur « Documents ».
- Réorganisez vos diapositives comme vous le souhaitez en maintenant le clic sur l'une d'entre elles et en la déplaçant.
- Renommez cette séance.
- Quitter Openboard.



Atelier 6 : Organisez votre séance et enregistrez votre travail



- Ajoutez un dossier d'images
- Dupliquez votre séance afin de garder l'originale. (car pendant la classe, des modifications vont y être apportées).
- Renommez cette nouvelle séance.
- Exportez votre travail en format .ubz pour la partager avec un collègue. Enregistrez-la sur une clé par exemple.



