

Albums	Exploitation	Prolongement
Oh ! / Goffin.	<p>Dévoilement progressif d'images.</p> <p>Hypothèse par rapport à l'image prolongée.</p> <p>« C'est peut être ... »</p> <p>Vérification.</p> <p>Observation du détail qui induit la page suivante.</p> <p>Acquisition du lexique : main, crocodile, tasse, bateau, poisson, canard, pince à linge, pomme, clown, chaussure, lune, serpent, raquette, avion, pipe, chat, brosse à dent, éléphant, cube, cheval, fleur,</p>	<p>Dévoilement d' autres images pour susciter l'argumentation.</p> <p>« parce que ... »</p>
Le Cinquième/ Ernst Jandl et Norman Junge	<p>Chronologie en lien avec l'entrée/sortie des personnages.</p> <p>Ordre d'apparition des personnages.</p> <p>Avant/maintenant</p> <p>Avant, son bras était cassé/maintenant, son bras est réparé.</p>	<p>Découvrir le monde</p> <p>Il y avait...</p> <p>Il reste.</p> <p>Notion d'ordinal : le premier entre puis le deuxième...</p> <p>Complément à 5</p>
Pas du tout un carton/ Portis	<p>Travail sur l'espace : dans, sur derrière.</p> <p>Lexique des prépositions.</p> <p>Forme interrogative.</p> <p>Forme négative.</p>	<p>Faire vivre la situation avec un carton.</p> <p>Elargir à : dedans, au dessus, en dessous...</p> <p>Par 2, l'un pose une question en lien avec la position, l'autre répond.</p> <p>→forme interrogative.</p>
La chaise bleue / Boujon	<p>Travail sur l'espace : dans, sur derrière.</p> <p>Lexique des prépositions</p>	<p>Une chaise / un enfant</p> <p>Symboliser avec play mobil</p> <p>Avec images</p> <p>Elargir le lexique à sous, devant, derrière, sur, de chaque coté,</p>

		sur..
Aboie Georges/ Feiffer	Utilisation du « mais » dans toutes les phrases dites par la maman de Georges. Mise en place d'un jeu de rôle : l'enseignant joue « Georges ». L'enfant énonce la phrase avec « mais »	Proposer d'autres animaux et objets : Coq, âne,, , poule chèvre... Voiture, cloche, sonnette pompier, klaxon et leurs onomatopées Matériel : image de Georges en grand + images à placer derrière..
A quoi ça sert une maman ? Jadoul	1) Forme interrogative. Forme négative. Proposer d'autres objets à porter. Faire vivre la situation entre 2 enfants.(jeu de rôle) 2) lexique de l'univers de la maison, de la classe.	
Il croit que ...Retz	Hypothèse par rapport à l'image. Validation. (surprise)	
C'est pas possible... Retz	Hypothèse Vérification. Argumentation sur l'impossibilité de la situation. Utilisation du « parce que »	
Non David/SHANNON	Pourquoi /parce que...	
Si le lit s'appelait loup	Structure interrogative Sialors....	
Le beau ver dodu/ N Van Laan	Structure : bonjour « Je vais te manger » Structure répétitive. Mise en place d'un jeu de rôle.	Proposition d'autres personnages à l'aide d'images.
Une histoire sombre, très sombre / R	Structure répétitive : il y avait...	Proposition d'autres parcours dans d'autres

Brown	Prépositions : dans, devant, derrière, en haut, Emission d'hypothèses par rapport à l'apparition des différents éléments. Surprise de la fin de l'histoire qui est sur une structure différente. Substitution de l'adjectif.	lieux notamment transférer à l'école ou à la maison à l'aide de codage
Qui est là ?/ E Jadoul	Emission d'onomatopées. Structure répétitive : qui est là ? Emission d'hypothèses : c'est	Elargir le lexique des animaux à l'aide d'images.
Dans la voiture / C Ponti	Structure répétitive : c'est comme ça quand (phrases complexes) Introduction du conditionnel : Si je conduisais, ça serait comme ça.	Elargir à d'autres situations de la vie quotidienne : Quand il pleut, on est mouillé. Quand il neige, on a froid. ...
Bébé chouette /M Waddell	Structure répétitive : je veux ma maman. Relation affective maman/bébé. Emission d'hypothèses par rapport au départ de la maman. Utilisation du futur proche.	
La petite poule rousse/B Barton	Structure répétitive : qui veut planter ces graines ? Qui veut faucher les blés. ? Instauration d'un dialogue entre personnages. (échanger, mer)	
La toute petite bonne femme / JL Le Craver	Adjectifs : petit, gros. Substitution des adjectifs. Production de phrases longues.	Arts visuels : lexique des différents matériaux issus des illustrations.

