métropole
ROUENNORMANDIE

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

maternelle et primaire

2014-2015

LA FABRIQUE DES SAVOIRS
7, cours Gambetta
76500 Elbeuf
02 32 96 30 40

VILLES D'ART ET D'HISTOIRE

www.metropole-rouen-normandie.fr

L'ÉQUIPEMENT

Le Centre d'Archives Patrimoniales

Le Centre d'Archives Patrimoniales regroupe et conserve près de 3 kilomètres de documents datant du XVIe siècle à nos jours (écrits, photographies, plans, cartes postales…) L'ensemble constitue un exceptionnel fonds documentaire dans des domaines variés, de l'histoire à l'éducation civique ou la géographie ainsi que les techniques, l'architecture, l'environnement…

Le musée

Le musée conserve 45 000 objets, parmi lesquels des objets archéologiques, des animaux naturalisés, des machines textiles, des peintures ou des tissus anciens...
Cette diversité permet au musée de présenter le territoire d'Elbeuf sous de multiples aspects, notamment environnementaux, historiques et archéologiques.
Le musée d'Elbeuf est labellisé « musée de France » par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP)

Réalisé dans le cadre du label « Villes et Pays d'art et d'histoire » (Ministère de la Culture et de la Communication), le CIAP propose des clefs de lecture et de compréhension de l'architecture et du patrimoine local.
Une exposition permanente « Métamorphoses d'un territoire » développe, sur 200 m², des outils de médiation sur le thème de l'évolution architecturale et urbaine ; dispositifs audiovisuels et maquettes y prennent une large place.
Cette exposition vient s'inscrire en complémentarité avec des visites du patrimoine sur site et/ou des ateliers pédagogiques.

SOMMAIRE

- L'équipement 2
- Le service éducatif de la Fabrique des Savoirs 3
- Monter un projet 4
- Les temps forts de l'année scolaire 5
- Thématiques des visites et ateliers 7
  - Histoires de tissus 7
  - L'archéologie 8
  - Comprendre la ville et son architecture 9
  - L'architecture et les matériaux de construction 10
  - Découvrir l'Histoire 11
  - L'environnement 12
  - Ateliers et pratique artistique 13
  - Les parcours «clé en main» 14
- Infos pratiques 16

LE SERVICE ÉDUCATIF DE LA FABRIQUE DES SAVOIRS

Échanger, regarder, stimuler l'acquisition de connaissances… , les activités du service éducatif contribuent à l'éveil d'une curiosité pour l'histoire, l'architecture, le patrimoine et les arts. Il met en place des actions en adéquation avec les objectifs pédagogiques des programmes scolaires et apporte un soutien aux enseignants dans la réalisation de projets pédagogiques spécifiques.

Les visites et ateliers ont été conçus pour apporter un autre regard sur les sciences, les lettres, l'histoire-géographie, les arts plastiques et l'histoire des arts et sont ouverts à tous, de la maternelle au cycle 3.

Les objectifs sont variés :

- Favoriser l'expérimentation et initier des rencontres et des échanges
- Eduquer le citoyen de demain à son histoire et son cadre de vie
- Eveiller le regard et le sens critique en plaçant les élèves en situation de recherche active et ludique
- Stimuler la créativité

Les activités peuvent être encadrées par un médiateur, des guides-conférenciers agréés par le Ministère de la Culture et de la Communication ou par des professionnels des métiers du patrimoine et des arts.

Histoire des arts

Dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts, des actions pédagogiques spécifiques sont proposées pour aborder concrètement des questions d'architecture, d'urbanisme et d'arts plastiques. Retrouvez celles-ci au fil des pages du programme grâce au pictogramme « palette ».
Le service éducatif se tient également à votre disposition pour élaborer des projets particuliers en lien avec cet enseignement.

Public en situation de handicap

L'équipe de médiation vous propose des visites et ateliers adaptables aux différents publics en situation de handicap. Consultez-nous pour connaître le programme ou pour construire votre visite.

MONTER UN PROJET

Préparer sa visite, développer un projet sur mesure et se former.
Des projets spécifiques peuvent être initiés à la demande des enseignants. Des séances de préparation à la visite peuvent être organisées sur place dans le cadre de rencontres individuelles ou professionnelles (formations, conseils d'école…)

PRÉPARER SA VISITE

Afin que votre venue se déroule dans de bonnes conditions et pour gérer l'affluence des groupes, il est impératif de formuler les demandes le plus tôt possible en début d'année scolaire et dans un délai minimum d'un mois avant la date de venue souhaitée.

La réservation est obligatoire et fait systématiquement l'objet d'une confirmation écrite, qui devra être impérativement présentée le jour de la visite.

Les visites et ateliers peuvent être dédoublés en groupes de 15 personnes pour de meilleures conditions de médiation. Selon les disponibilités des médiateurs ou des guides-conférenciers, plusieurs visites peuvent être programmées consécutivement sur une ½ journée ou une journée complète.

Tarifs :

L'accès aux collections permanentes du musée et du CIAP et aux expositions temporaires est gratuit.

Visites guidées et ateliers :

- Groupes scolaires Métropole = gratuit
- Groupes scolaires hors Métropole = 2,50 € / élève et par activité
- 1,50 € / élève pour une 2e activité dans la journée

Contacts :

Maud Vérot,
chargée de la médiation culturelle,
maud.verot@metropole-rouen-normandie.fr

Cécile Lavenu,
chargée de développement des publics,
cecile.lavenu@metropole-rouen-normandie.fr

Louisa Senhadji, *chargée du service éducatif*,
louisa.senhadji@ac-rouen.fr

RÉUSSIR SA VISITE

Respecter les horaires prévus est impératif. Signalez à l'équipe tout retard ou annulation. L'activité sera réduite en fonction de la durée du retard.

Comportement dans les espaces
L'enseignant encadre la classe au même titre que le médiateur ou le guide, rappelle les consignes et participe activement aux activités. Le personnel de la Fabrique des savoirs conduit les animations et n'a pas pour mission de faire respecter la discipline du groupe.
Le comportement dans les salles est soumis au règlement général en vigueur à la Fabrique des savoirs.

Déjeuner à la Fabrique
Il est possible de pique-niquer à l'extérieur, aux alentours de la Fabrique. Pour la réservation d'une salle, nous consulter.

POUR UNE PREMIÈRE APPROCHE...

Nous vous conseillons de venir une première fois avec vos élèves en **visite libre** pour une première découverte et appropriation des différents espaces. **Du mardi au vendredi, de 14h à 18h – Gratuit, sur réservation.**

Les coulisses de la Fabrique

Découverte tactile et sensorielle

VISITE ▪ *Musée*
(Maternelle grande section > CP)
Visite sensorielle du musée : les enfants pourront découvrir le musée à travers les parfums, les textures et les sons.
Classe entière - durée : 1h15

Histoire(s)

VISITE / ATELIER ▪ *Archives*
(Maternelle grande section > CE1)
Contes, histoires et documents d'archives permettent aux élèves de découvrir comment s'écrit ou peut s'écrire l'Histoire et comment plans, photographies, papiers sont conservés.

LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE SCOLAIRE

Exposition temporaire
du 18 octobre 2014 au 8 mars 2015

Photographies de Frédéric Prudhomme : regard d'un industriel elbeuvien sur la Grande Guerre

Cette exposition vous invite à redécouvrir l'histoire du premier conflit majeur du XXe siècle en suivant le parcours de Frédéric Prudhomme devenu par la suite fabricant de draps à Elbeuf.
En marge des grandes batailles dont les noms sont toujours présents dans la mémoire collective, ce jeune sous-officier de vingt-quatre ans nous livre sa vision des évènements. Il nous transmet son témoignage par l'image à travers un ensemble de 84 clichés réalisés entre 1914 et 1919 sur les différents fronts où est engagé son régiment. C'est donc une vision singulière et personnelle que nous donne à voir Frédéric Prudhomme au fil de ces photographies inédites.

L'équipe de la Fabrique vous propose plusieurs ateliers en lien avec l'exposition et se tient à disposition pour accompagner des projets spécifiques.

Images d'un poilu - 1914-1918

VISITE ▪ *Archives (CE2>CM2)*

À travers l'exposition de photographies du soldat Frédéric Prudhomme et son parcours entre 1914 et 1919, les élèves découvrent les bouleversements de la Grande Guerre, le quotidien des soldats dans les tranchées, les grandes batailles et les traités de paix.
Classe entière : 1h

Arrière toute !

VISITE / ATELIER ▪ *Archives (CM1>CM2)*

Nous connaissons le quotidien des soldats, mais qu'en est-il de ceux restés loin des lignes de combat ? À travers les affiches officielles, de 1914-1918, les élèves découvrent la vie à l'arrière (couvre-feu, censure, etc.). Au cours d'un atelier, ils écrivent la lettre d'une femme ou d'un enfant, à un soldat afin d'expliquer la difficulté de vivre en période de guerre.
Classe en demi-groupes : 1h30

Le prestige de l'uniforme

VISITE / ATELIER ▪ *Archives (CE1>CM2)*

Comment étaient habillés les soldats de 1914 jusqu'en 1918 ? À quoi servent un uniforme et un barda? À travers des échantillons de tissus, des photographies et des documents d'archives les élèves pourront comprendre le quotidien des poilus. Après avoir étudié le sujet, ils pourront créer leur propre uniforme.
Classe en demi-groupes : 1h

Le journal d'un poilu

ATELIER ▪ *Archives (CE2>CM2)*

Un atelier d'écriture basé sur les photographies prises par Frédéric Prudhomme et des extraits du journal de marche et des opérations de son régiment, le 12e de Cuirassiers, invite les élèves à rédiger le journal d'un soldat durant le conflit de 1914-1918.
Classe entière ou en demi-groupes : 2h
Nombre de créneaux limités. Nous consulter

La chambre noire

VISITE ▪ *Archives (CM1>CM2)*

À l'occasion de l'exposition de photographies de Frédéric Prudhomme, les élèves s'initient à l'image en découvrant la photographie argentique.
Classe en demi-groupes : 2h

Dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre, le musée sort de ses réserves la maquette du monument aux morts d'Elbeuf, élevé par le sculpteur Guilloux.
À l'occasion de sa restauration, bénéficiez d'une visite inédite :

Les coulisses de la Fabrique

VISITE ▪ *Musée/Archives (CE1>CM2)*

Assistez avec vos élèves à l'opération de restauration de la maquette du monument aux morts d'Elbeuf et découvrez les coulisses d'un lieu culturel et les métiers du patrimoine.
Le nombre de créneaux étant limité, contactez-nous.
Classe entière ou en demi-groupes : 1h

Exposition temporaire
du 24 mars au 17 mai 2015

De toutes les couleurs - Échanges autour de la teinture

Le musée conserve des collections variées liées au passé textile du territoire.
Afin d'aborder les traditions tinctoriales européennes et africaines, la Fabrique des savoirs propose un évènement original. Une proposition hybride alliant exposition temporaire, échanges de savoir-faire et ateliers de création, type « work in progress ».
Dans le cadre de cet évènement, l'équipe vous proposera un appel à projet pour le montage d'une action pédagogique spécifique.

Pour les classes ne souhaitant pas s'investir dans un projet complet, un atelier est proposé :

Mille et une couleurs

ATELIER ▪ *Musée (GS maternelle>CM2)*

D'où vient la couleur sur les tissus, comment tient-elle ? Découverte des plantes tinctoriales et des mordants à travers une démonstration de teinture et la réalisation d'une étoffe colorée.
Classe par demi groupe - durée : 1h00

Dans le cadre de cette manifestation, venez découvrir le travail d'un plasticien, spécialement missionné sur ce projet. Programme détaillé à venir.

Exposition temporaire
Juin-octobre 2015

Joseph-Félix Bouchor

Figure importante de la peinture de paysage, Joseph-Félix Bouchor (1853-1937) s'installe à Freneuse à la fin du XIXe siècle. La découverte de la Normandie, comme l'avaient fait les Impressionnistes quelques années plus tôt, marque durablement son œuvre, et crée des liens indéfectibles entre le territoire et l'artiste. Celui-ci donnera d'ailleurs plusieurs dizaines d'œuvres à la commune de Freneuse, qui les conserve encore.
Cette exposition sera la première rétrospective consacrée par un musée français à Joseph-Félix Bouchor, et traitera les différentes facettes de son œuvre : période orientaliste des débuts, découverte de la Normandie et de ses paysages au tournant du siècle, description minutieuse des événements de la Première Guerre Mondiale, quand Bouchor devient peintre de l'armée.

Peindre le paysage

VISITE / ATELIER ▪ *Musée (CP>CM2)*

Découverte des peintures et représentations réalisées par Joseph-Félix Bouchor, suivie d'un atelier d'initiation aux techniques de l'aquarelle.

Durant la durée de l'évènement, d'autres ateliers seront proposés. *Consultez-nous.*

À venir…

THÉMATIQUES DES VISITES ET ATELIERS

Histoires de tissus

Le drap sous toutes ses coutures
VISITE ▪ *Musée (CP >CM2)*
Une visite des collections du musée pour découvrir comment le drap de laine était fabriqué à Elbeuf et comprendre comment les modes de production, la ville, le travail des ouvriers ont évolué avec les industries.
Classe entière - durée : 45 min

Pour aller plus loin…

Papier de laine
NOUVEAU
ATELIER ▪ *Musée (Maternelle Petite Section>CP)*
Que peut-on faire avec de la laine de mouton ? Après une visite du musée, les enfants manipulent de la laine, la feutrent et réalisent des papiers colorés.
Classe entière - durée : 45 min

Perles de feutre
NOUVEAU
ATELIER ▪ *Musée (Maternelle Petite Section>CP)*
Les enfants découvrent à travers les collections du musée, le parcours de la laine, du mouton au tissu. En atelier, ils s'initient aux techniques de feutrage et réalisent des perles multicolores.
Classe entière - durée : 45 min

Mon registre d'échantillons
ATELIER ▪ *Musée*
(Maternelle Moyenne Section>CE1)
D'où vient le tissu ? Découverte de la fabrication du drap de laine et d'autres tissus à base de fibres animales ou végétales. Atelier tactile et création d'un catalogue d'échantillons à la façon des fabricants elbeuviens au XIXe siècle.
Classe entière - durée : 45 min

Tissages pas sages
ATELIER ▪ *Musée*
(Maternelle Moyenne Section>CE2)
Une visite des collections textiles du musée et un atelier de pratique créative autour du fil et de différentes matières, à la découverte des techniques du tissage.
Classe entière - durée : 45 min

Retrouvez les parcours thématiques « clé en main » page 14

Mille et une couleurs
ATELIER ▪ *Musée*
(Maternelle Grande Section>CM2)
D'où vient la couleur sur les tissus, comment tient-elle ? Découverte des plantes tinctoriales et des mordants à travers une démonstration de teinture et la réalisation d'une étoffe colorée.
Classe par demi-groupe - durée : 1h

Impressions de nature
ATELIER ▪ *Musée*
(Maternelle Grande Section>CM2)
Avec les herbiers du musée, les élèves découvrent les plantes tinctoriales et leur utilisation sur les textiles. A partir de plantes à tanin, ils réaliseront de surprenantes impressions sur tissus.
Attention : atelier réalisable seulement à certaines périodes de l'année - nous consulter
Classe entière - durée : 45 min

Énergie et engrenages
ATELIER ▪ *Musée/CIAP*
(Maternelle Grande Section>CM2)
À travers les machines textiles conservées au musée et des documents d'archives, découverte des différentes énergies utilisées dans l'industrie textile. Pour comprendre les systèmes des roues et engrenages, expérimentation avec des maquettes manipulables.
Classe entière - durée : 45 min

Les petits tisserands
ATELIER ▪ *Musée/CIAP (CE1>CM2)*
Atelier de tissage sur de petits métiers pour comprendre comment se fabrique le tissu, découvrir le vocabulaire de base (chaîne, trame, navette...) et manipuler différents fils et fibres naturelles.
Classe par demi-groupe - durée : 45 min

L'archéologie

Paléo… quoi ?

VISITE / ATELIER ▪ *Musée (CM1>CM2)*

Après une visite présentant les fossiles conservés au musée, un atelier sur les méthodes utilisées par les scientifiques pour retrouver les environnements du passé et reconstituer les paysages du temps des mammouths.

Classe entière - durée : 1h30

Préhistoire

VISITE / ATELIER ▪ *Musée (CP>CM2)*

Comment vivaient les hommes à la Préhistoire et quelles traces ont-ils laissées dans la région ? Une visite des collections du musée suivie d'un atelier de poterie permettent aux élèves de découvrir comment les différents outils étaient utilisés.

Classe entière - durée : 1h30 à 2h

Le monde gallo-romain

VISITE / ATELIER ▪ *Musée (CE1>CM2)*

Visite des collections gallo-romaines du musée, pour comprendre comment vivaient il y a 2 000 ans les habitants de l'actuelle Normandie.

Cette visite peut être prolongée par un atelier céramique, prochainement mis en place. Consultez-nous

Classe entière - durée : 1h

Dans la peau d'un archéologue

VISITE / ATELIER ▪ *Musée (CP>CM2)*

Autour d'un carré de fouille, les élèves s'initient au métier d'archéologue et suivent les gestes des chercheurs. Suivant une démarche scientifique, ils découvrent comment dégager un objet, comment le préserver et l'interpréter.

Classe par demi-groupe - durée : 2h à 2h30

Comprendre la ville et son architecture

Elbeuf à travers les siècles
VISITE EN VILLE ▪ *(CP>CM2)*

Visite générale de la ville, pour une première découverte de l'histoire, des monuments et du patrimoine elbeuvien.
Classe entière - durée : 1h30
Rendez-vous - Jardin Youinou

Les villages des bords de Seine
VISITE / ATELIER ▪ *CIAP (CE1>CM2)*

Comment les villages des bords de Seine sont-ils nés, comment se sont-ils transformés, autour de quels bâtiments sont-ils organisés ? Après une visite du Centre d'Interprétation de l'architecture et du patrimoine, les élèves manipulent une maquette pour donner forme à leur village.
Classe entière - durée : 1h30

Les manufactures de draps d'Elbeuf
VISITE EN VILLE ▪ *(CE1>CM2)*

La ville conserve un riche patrimoine bâti du XVIIIe siècle, notamment un ensemble de manufactures à l'architecture spécifique et remarquable. Visite des sites pour une approche urbaine et architecturale, à compléter au CIAP.
Classe entière - durée : 1h30
Rendez-vous - Jardin Youinou

L'industrialisation au XIXe siècle
VISITE EN VILLE ▪ *(CE1>CM2)*

L'évolution des procédés techniques entraîne le passage de la manufacture à l'usine, de nouveaux modes de production et de construction, l'extension de la ville, des bouleversements sociaux.
Classe entière - durée : 1h30
Rendez-vous - Place de la République

Les bains-douches
VISITE EN VILLE / ATELIER ASSOCIÉ ▪ *Archives (CE2>CM2)*

Comment faisait-on sans salle de bain ?
Pour le découvrir, une visite avec initiation au relevé de façade et une recherche aux archives sur les documents originaux des années 30.
Classe par demi groupe - durée : 2h

Le quartier du Puchot
VISITE EN VILLE ▪ *(CP>CM2)*

Quartier historique, le Puchot a été partiellement remplacé par un grand ensemble dans les années 1970, aujourd'hui restructuré. Patrimoine et problématique contemporaine y sont étroitement mêlés.
Classe entière - durée : 1h30
Rendez-vous - Jardin Youinou

La construction d'une église
VISITE EN VILLE / ATELIER ▪ *(CE1>CM2)*

Visite de l'église Saint-Étienne d'Elbeuf, dont le chœur présente une remarquable voûte en pierre de taille du XVe siècle. En atelier, montage d'une maquette de croisée d'ogive. Classe par demi-groupe - durée : 2h à 2h30. Rendez-vous - Église Saint-Étienne/Immaculée

La nature dans la ville
VISITE / ATELIER ▪ *CIAP/Musée/Archives (Maternelle Grande Section>CM2)*

La nature est partout. Pelouses, fontaines, plates-bandes, racines d'arbres faisant craquer le macadam... Au cours d'une visite en ville et d'une activité de création, les élèves découvriront comment travaillent les urbanistes et de quelle manière la ville accueille la nature. Classe entière - durée : 1h30

Mon usine en gommettes
VISITE / ATELIER ▪ *Fabrique (Maternelle Grande Section>CE2)*

Une découverte de la Fabrique des savoirs pour identifier les différentes parties d'une usine et voir les transformations apportées au bâtiment au fil du temps, puis un atelier de collage pour réaliser sa propre usine. Classe entière - durée : 1h30

Une nouvelle vie pour les usines NOUVEAU
VISITE/ATELIER ▪ *Fabrique (CE2 > CM2)*

Pourquoi et comment reconvertit-on un bâtiment ? Après une visite du quartier Blin et de la Fabrique des savoirs, les élèves auront pour mission de reconvertir une friche pour lui donner une seconde vie. Un atelier fondé sur un jeu de rôle et la manipulation de maquettes.
Classe entière - durée : 1h30

Retrouvez les parcours thématiques « clé en main » page 15

L'architecture et les matériaux de construction

Verre et vitraux

VISITE EN VILLE / ATELIER ▪ *CIAP (CE1>CM2)*

Explorations des procédés de fabrication d'un vitrail à travers une visite et la découverte des armoires à matériaux du CIAP. Atelier de fabrication d'une maquette de vitrail.

Classe par demi-groupe - durée : 2h à 2h30
Rendez-vous - Église Saint-Étienne ou église de l'Immaculée Conception

Les petits maçons

VISITE EN VILLE / ATELIER ▪ *CIAP (CP>CM2)*

Visite architecturale pour comprendre l'évolution urbaine, les procédés de fabrication de la brique et sa mise en œuvre. Un atelier de construction avec des briques miniatures permet de s'exercer au montage d'appareillages en brique.

Classe par demi-groupe - durée : 1h30 à 1h45

Béton et compagnie

VISITE EN VILLE / ATELIER ▪ *CIAP (CP>CM2)*

Pour comprendre l'architecture de la Reconstruction d'après-guerre, une visite en ville et une découverte de l'armoire à matériaux du CIAP. Un atelier de fabrication de béton moulé permet de comprendre les performances techniques et les qualités esthétiques de ce matériau.

Classe par demi-groupe - durée : 2h à 2h30

Fer et ferronneries

VISITE EN VILLE / ATELIER ▪ *CIAP (CE1>CM2)*

Au cours d'une balade en ville et à la Fabrique, découverte du fer dans l'architecture : balcons, gouttières et autres luminaires embellissent la ville et ses façades de volutes et autres motifs métalliques. Les élèves réalisent en atelier leur propre œuvre d'art.

Classe par demi-groupe - durée : 2h

L'architecture en pan de bois

VISITE EN VILLE / ATELIER ▪ *CIAP/Musée (CP>CM2)*

Visite architecturale autour des manufactures et des maisons d'Elbeuf et initiation au montage d'une maquette en pan de bois au cours d'un atelier.

Classe par demi-groupe - durée : 2h
Rendez-vous - Place de la République

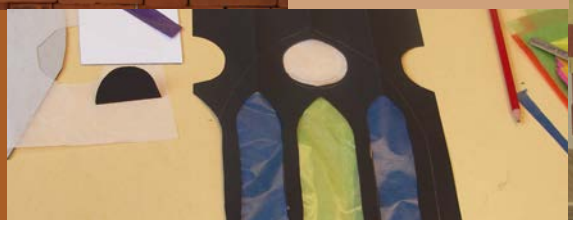
Petits bâtisseurs

VISITE EN VILLE / ATELIER ▪ *CIAP (CP>CM2)*

Découverte architecturale de la pierre, de sa mise en œuvre et de ses différentes utilisations dans l'architecture. Atelier de construction avec les pierres Anker.

Classe par demi-groupe - durée : 1h30

Retrouvez les parcours thématiques « clé en main » page 15



Découvrir l'Histoire

L'Histoire au bout des doigts

VISITE / ATELIER ▪ *Archives*
(Maternelle Grande Section>CM2)

À quoi sert un document d'archives ? Pourquoi et comment le conserve-t-on ? Une visite et un atelier permettent de découvrir les missions d'un service d'archives et de s'initier à la recherche.
Deux types d'atelier peuvent être proposés : une enquête dédiée à la recherche historique ou une initiation à la généalogie.
Classe par demi-groupe - durée : 1h30 à 2h

L'album photo des Blin

ATELIER ▪ *Archives (CP>CM2)*

A travers l'étude de documents d'archives (photographies, plans, correspondance, brochures ...) un atelier permet aux élèves de retracer l'histoire des industriels Blin en créant un album photographique à la manière des albums du XIXe siècle.
Classe par demi-groupe - durée : 1h30

Drôles de vacances

ATELIER ▪ *Archives (CP>CM2)*

Que faisait-on pendant les vacances autrefois ? Un parcours à travers les réserves du Centre d'archives patrimoniales, l'observation de photos anciennes et un jeu permettront aux enfants de le découvrir.
Classe par demi-groupe - durée : 1h30

Le travail des enfants

VISITE / ATELIER ▪ *Musée/Archives*
(CE1>CM2)

Quels métiers les enfants exerçaient-ils dans les usines textiles ? Quelles étaient leurs conditions de vie et de travail ? Un parcours au musée et une enquête aux archives permet de découvrir le parcours d'enfants employés dans les usines textiles d'Elbeuf au XIXe siècle.
Classe par demi-groupe - durée : 1h

Vivre en Seine

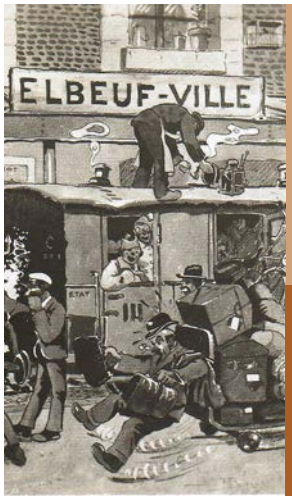
VISITE / ATELIER ▪ *Musée/Archives/CIAP*
(CE1>6e)

Découverte des activités autour du fleuve au XIXe et au début du XXe siècle à travers une visite sur les loisirs, la pêche, les transports et les aménagements fluviaux, suivie d'un atelier de recherche sur des documents d'époque.
Classe par demi-groupe - durée : 2h

Enluminures et lettres décorées

ATELIER ▪ *Archives / Musée*
(Maternelle grande section>CM2)

Après une présentation de lettres décorées du Moyen Âge conservées au musée, un atelier d'initiation à l'enluminure.
Classe entière - durée : 1h30



Retrouvez les parcours thématiques « clé en main » page 14

L'environnement

Minute papillon !
VISITE / ATELIER ▪ *Musée*
(Maternelle Grande Section>CM2)
Les élèves découvrent les mille et un secrets des papillons d'ici et d'ailleurs : que cachent leurs jolies couleurs ? Sont-ils si fragiles et éphémères ? Après une visite dans le musée, ils réaliseront de nouveaux spécimens avec un atelier origami ou un mobile pour les plus jeunes.
Classe entière - durée : 1h30

Les milieux naturels
VISITE / ATELIER ▪ *Musée (CP>CM2)*
À partir de la dissection d'une pelote de réjection de rapace et d'une visite des collections du musée, découverte des milieux naturels et des questions de biodiversité.
Classe entière - durée : 1h

Les animaux s'habillent pour l'hiver
VISITE / ATELIER ▪ *Musée*
(Maternelle Moyenne Section>CE2)
Une présentation de la collection du musée suivi d'un atelier permettra de découvrir les astuces utilisées par les animaux pour se protéger du froid.
Classe entière - durée : 1h30

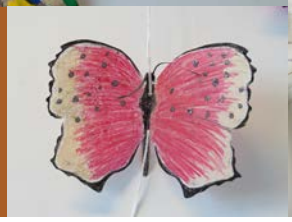
Le réveil des animaux au printemps
VISITE / ATELIER ▪ *Musée*
(Maternelle Petite Section>CE2)
À travers la présentation de la collection du musée, observation du réveil de la nature au regard de la naissance des mammifères et des oiseaux ainsi que de la métamorphose des insectes.
Classe entière - durée : 1h30

Traces et empreintes
VISITE / ATELIER ▪ *Musée*
(Maternelle moyenne section>CM2)
Une visite pour apprendre à reconnaître et interpréter les différentes traces laissées par les animaux. Un temps en atelier sera l'occasion de réaliser des prises d'empreintes insolites.
Classe entière - durée : 1h30
Attention : pour des raisons techniques, cette visite ne peut avoir lieu que les après-midi

Poils, plumes, etc. NOUVEAU
VISITE / ATELIER ▪ *Musée*
(Maternelle Moyenne Section>CM2)
Pour une fois, les enfants ont le droit de toucher ! Découverte tactile de la galerie de sciences naturelles grâce à des taxidermies manipulables, suivie d'un atelier pour créer un animal chimérique.
Classe entière – durée : 1h30

Les petits poissons NOUVEAU
VISITE / ATELIER ▪ *Musée*
(Maternelle Moyenne Section>CM2)
Qu'est-ce qu'un silure ? Que mange une truite ? Pourquoi les anguilles partent-elles vers la mer des Sargasses ? Après une visite, les enfants participent à un atelier créatif et imaginent leur poisson.
Classe entière - durée : 1h30

Herbiers
VISITE / ATELIER ▪ *Musée (CP>CM2)*
Initiation à la botanique, à travers la découverte des différents herbiers conservés au musée. Un atelier permet aux élèves de réaliser leur propre herbier.
Attention : venir avec des feuilles et des fleurs préalablement cueillis selon le protocole fourni.
Classe entière - durée : 1h30



Ateliers de pratique artistique

Textile et fil

ATELIER ▪ *Musée (CE2>CM2)*

Un atelier de pratique créative autour du fil, pour découvrir différentes matières et techniques de tissage autour de métiers à tisser réalisés par l'artiste Catherine Bernard.

Classe par demi-groupe - durée : 2h

Petits sculpteurs

VISITE EN VILLE/ATELIER ▪ *Musée (CP>CM2)*

Une visite en ville permet de découvrir les reliefs qui ornent l'espace public et les différentes techniques de sculpture ; elle se prolonge au musée autour des collections. Atelier de modelage sur argile.

Classe entière - durée : 1h30

Empreintes de peintures, peinture d'empreintes

VISITE / ATELIER ▪ *Musée (Maternelle Grande Section>CM2)*

Découverte du très célèbre drap elbeuvien, suivie d'un atelier peinture au pochoir pour observer plus en détail cette fibre textile exceptionnelle !

Classe entière - durée : 1h30

Artistes en herbe

VISITE / ATELIER ▪ *Musée (Maternelle Moyenne Section>CP-CE1)*

En écho aux herbiers de l'artiste Marinette Cueco, présentés au sein du musée, les enfants découvrent comment ils ont été constitués et conçoivent à leur tour leur propre herbier.

Attention : venir avec des feuilles et des fleurs préalablement cueillis selon le protocole fourni.

Classe entière - durée : 1h30

Peindre le paysage

VISITE / ATELIER ▪ *Musée/CIAP/Archives (CP>CM2)*

Découverte de peintures et de représentations de paysages conservées à la Fabrique des savoirs, suivie d'un atelier d'initiation aux techniques de l'aquarelle.

Classe entière - durée : 1h30

À l'affiche !

VISITE / ATELIER ▪ *Archives (CP>CM2)*

Quelle est la place de la publicité dans notre quotidien ? Comment textes et images ont-ils évolué au fil du temps ? Après une présentation de publicités conservées au musée et au Centre d'archives patrimoniales, les élèves pourront réaliser leur propre affiche publicitaire.

Classe entière - durée : 1h30

Avant l'imprimante, la gravure ! NOUVEAU

VISITE / ATELIER ▪ *Archives (CP>CM2)*

Comment représentait-on des images en série autrefois ? Les élèves s'initient à l'art de l'estampe à travers une présentation des différentes techniques et un atelier de gravure.

Classe entière - durée : 1h30

Apprenti photographe

VISITE / ATELIER ▪ *Fabrique (CP>CM2)*

Après une visite en ville, découvre, observe, découpe la ville et son architecture à travers un objectif photographique. Autre manière de regarder la ville au cours d'une initiation à la prise de vue.

Classe entière - durée : 1h30

Dessine-moi un blason

VISITE EN VILLE / VISITE FABRIQUE / ATELIER ▪ *CIAP (CE2>CM2)*

Qu'est-ce qu'un blason ? Quel est son origine ? Au terme d'un parcours à la Fabrique des savoirs et en ville, les élèves auront collecté les connaissances nécessaires pour réaliser leur propre blason.

Classe entière - durée : 1h30

LES PARCOURS «CLÉ EN MAIN»

Des parcours composés de plusieurs activités pour approfondir un sujet en particulier.

La laine dans tous ses états

(Maternelle Grande Section>CP)

1 - Papier de laine

NOUVEAU

ATELIER ▪ *Musée*

Que peut-on faire avec de la laine de mouton ? Après une visite du musée, les enfants manipulent de la laine, la feutrent et réalisent des papiers colorés.

Classe entière - durée : 45 min

2 - Mon registre d'échantillons

ATELIER ▪ *Musée*

D'où vient le tissu ? Découverte de la fabrication du drap de laine et d'autres tissus provenant de fibres animales ou végétales. Atelier tactile et création d'un catalogue d'échantillons à la façon des fabricants elbeuviens au XIXe siècle.

Classe entière - durée : 45 min

3 - Tissages pas sages

ATELIER ▪ *Musée*

Une visite des collections textiles du musée et un atelier de pratique créative autour du fil et de différentes matières, à la découverte des techniques du tissage.

Classe entière - durée : 1h30

L'industrie : des hommes et des machines

(CE1>CM2)

1 - L'industrialisation au XIXe siècle

VISITE EN VILLE

L'évolution des procédés techniques entraîne le passage de la manufacture à l'usine, de nouveaux modes de production et de construction, l'extension de la ville, des bouleversements sociaux.

Classe entière - durée : 1h30

Rendez-vous - Place de la République

2 - Le travail des enfants

VISITE / ATELIER ▪ *Musée/Archives*

Quels métiers les enfants exerçaient-ils dans les usines textiles ? Quelles étaient leurs conditions de vie et de travail ? Un parcours au musée et une enquête aux archives permet de découvrir le parcours d'enfants employés dans les usines textiles d'Elbeuf au XIXe siècle.

Classe par demi-groupe - durée : 1h30 à 2h

3 - Énergie et engrenages

ATELIER ▪ *Musée/CIAP*

À travers les machines textiles conservées au musée et des documents d'archives, découverte des différentes énergies utilisées dans l'industrie textile. Pour comprendre les systèmes des roues et engrenages, expérimentation avec des maquettes manipulables.

Classe par demi-groupe - durée : 1h30

La construction au fil du temps *(CE1>CM2)*

1 - L'architecture en pan de bois
VISITE EN VILLE / ATELIER ▪ *CIAP / Musée*
Visite architecturale autour des manufactures et des maisons d'Elbeuf et initiation au montage d'une maquette en pan de bois au cours d'un atelier.
Classe par demi-groupe - durée : 2h
Rendez-vous - Place de la République ou Fabrique

2 - Petits bâtisseurs
VISITE EN VILLE / ATELIER ▪ *CIAP*
Découverte architecturale de la pierre, de sa mise en œuvre et de ses différentes utilisations dans l'architecture. Atelier de construction avec les pierres Anker.
Classe par demi-groupe - durée : 1h30

3 - Les petits maçons
VISITE EN VILLE / ATELIER ▪ *CIAP*
Visite architecturale pour comprendre l'évolution urbaine, les procédés de fabrication de la brique et sa mise en œuvre. Un atelier de construction avec des briques miniatures permet de s'exercer au montage d'appareillages en brique.
Classe par demi-groupe - durée : 1h30 à 1h45

4 - Béton et compagnie
VISITE EN VILLE / ATELIER ▪ *CIAP*
Pour comprendre l'architecture de la Reconstruction d'après-guerre, une visite en ville et une découverte de l'armoire à matériaux du CIAP. Un atelier de fabrication de béton moulé permet de comprendre les performances techniques et les qualités esthétiques de ce matériau.

D'or, de pierre et de lumière *(CE1>CM2)*

1 - La construction d'une église
VISITE EN VILLE / ATELIER
Visite de l'église Saint-Étienne d'Elbeuf, dont le chœur présente une remarquable voûte en pierre de taille (XVe siècle). En atelier, montage d'une maquette de croisée d'ogive.
Classe par demi-groupe - durée : 2h à 2h30
Rendez-vous - Églises Saint-Étienne ou Immaculée

2 - Verre et vitraux
VISITE EN VILLE / ATELIER ▪ *CIAP*
Découverte des procédés de fabrication d'un vitrail à travers une visite et la découverte des armoires à matériaux du CIAP. Atelier de fabrication d'une maquette de vitrail.
Classe par demi-groupe - durée : 2h à 2h30
Rendez-vous - Église Saint-Étienne ou église de l'Immaculée Conception

3 - De fil et d'or
VISITE / ATELIER ▪ *Musée*
Que nous apprennent les tissus anciens sur l'histoire de la ville ? D'où viennent les motifs, comment retranscrire un modèle en broderie ? Découverte des vêtements liturgiques conservés au musée suivie d'un atelier de création.
Classe entière - durée : 1h30

Du papier au carnet *(CE2>CM2)*

1 - La fabrique de papier
VISITE / ATELIER ▪ *Archives/Musée*
Une visite du centre d'archives patrimoniales et de ses réserves pour observer différents types de papier et comprendre comment ils sont conservés. Un atelier créatif permet de fabriquer son propre papier.
Classe par demi groupe - durée : 2h à 2h30

2 - La fabrique de livre NOUVEAU
VISITE / ATELIER ▪ *Archives/Musée*
Papier, cuir, carton … Les élèves découvrent comment les documents anciens ou plus récents sont protégés. Un atelier leur permet ensuite de fabriquer leur propre carnet en s'initiant à la reliure japonaise.
Classe entière - durée : 1h30

Dans le cadre de l'exposition « Photographies de Frédéric Prudhomme. Regard d'un industriel elbeuvien sur la Grande Guerre », possibilité de compléter avec l'atelier :

Le journal d'un poilu
ATELIER ▪ *Archives*
Un atelier d'écriture basé sur les photographies prises par Frédéric Prudhomme et des extraits du journal de marche et des opérations de son régiment, le 12e Cuirassiers, invite les élèves à rédiger le journal d'un soldat durant le conflit de 1914-1918.
Classe entière ou en demi-groupes : 2h
Nombre de créneaux limités. Nous consulter.

INFOS PRATIQUES

Accès
Entrée par le n° 7
cours Gambetta
76500 Elbeuf

Horaires Musée et CIAP
Du mardi au dimanche
de 14h à 18h

Horaires Centre d'archives patrimoniales
Du mardi au vendredi
et premier et troisième
samedi du mois
de 14h à 18h

Renseignements et réservations
Tel. 02 32 96 30 43
lafabrique@la-crea.fr

Comment venir ?
- Bus : Ligne D : arrêt IUT ou arrêt Poussin - Ligne A arrêt Calvaire - Au départ de Rouen ligne 32
- Train : Gare de Saint-Aubin-lès-Elbeuf (puis ligne A vers Elbeuf arrêt Calvaire)
- Stationnement : parking place Lécallier, parking rue Léveillé, parking de la gare

Métropole Rouen Normandie
14 Bis Avenue Pasteur
CS 50589 - 76006 Rouen Cedex
Tél. 02 35 52 68 10 - Fax 02 35 52 68 59

www.metropole-rouen-normandie.fr